

„Mindenek szolgájává lett...”

Händel Messiása az oroszlányi templomban

Ritkán szólal meg ez a zenemű hazai előadásban. Annál nagyobb örömmel készült az oroszlányi gyülekezet énekkara az előadásra, hiszen a gyülekezet életében is, az énekkar fennálásának 18 éve alatt is egyik legkiemelkedőbb eseménynek számított.

Széles körű volt a részvétel az előadásban. Hivatásos előadóművészek és zenészek mellett, zenét tanulók és zenekedvelő amatőrök együtt készültek szívós munkával a mű megszólaltatására.

Széles volt a résztvevők köre is. A templomot megtöltő gyülekezetben kendős néniket és nyugdíjas tsz-tagokat éppúgy lehetett látni, mint zeneértőket, vagy zenét maguk is művelőket, fiatalokat, diákokat, sőt erre az alkalomra idejövőket, ideutazókat.

Az 1962 nyarán 6—8 taggal megalakult kis gyülekezeti énekkar áldozatos munkával jutott el idáig. A több százra tehető korálfeldolgozások és templomi alkalmakra írt énekkari darabok száma, melyekre lelkiismeretes munkával készültek, tették lehetővé, hogy egyre igényesebb művek előadására vállalkozhattak. Eddigi egyházzenei alkalmakon ott-hon a gyülekezetben és más városok gyülekezeteiben is nem kisebb műveleteket, mint Bach-, Händel-, Kodály-, Gárdonyi-, Bárdos-, Farkas F.-, Szokolai- stb. műveket szólaltatták meg. A János-passiót eddig 5 alkalommal szólaltatták meg. De a gyülekezeti istentiszteleteken ünnepi alkalmaktól függetlenül is, rendszeresen adnak elő énekkari számokat.

A JÉZUS EGÉSZ ÉLETMŰVÉT FELŐLELŐ ORATÓRIUMBAN éppen az jutott kifejezésre, amit olyan nehezen értettek meg Jézus követői, tanítványai, kortársai: Ő, az Isten hatalmának, erejének, dicsőségének hordozója nem azért jött, hogy Isten „földi királyságát” valósítsa meg, melyben diadalt ül ellenségein, elpusz-

títja őket, s az övéivel, hatalomban nyilvánvalóan uralma alá hajtsa a világot. A prófétai igékben, amelyeket maga a zeneszerző válogatott, a várakozás és beteljesedés evangéliuma jut kifejezésre: a szabadító, könyörületes Úr jön az övéihez, hogy legyőzze az ember leghatalmasabb ellenségét: a gonoszt és a halált. Szegények gyámola, bűnösök szabadítója, lesujtottak felemelője, gyengék ereje, lenézettek, megvetettek egyetlen menedéke Ő.

Ez az evangélium hangzott hatalmasan dr. Nagy István esperes igehirdetésében is. Krisztus a világ szababítója, a kiszolgáló szeretettel életét adta a világot, mindenkiért.

Az Ő követői, tanítványai csak az Ő nyomdokában, a világot mentő, az embert segítő szeretetnek a szolgálatában járhatnak, így tehetnek bizonyosságot életükkel is Róla!

KÉTSÉGTELENŰL EGY ILYEN NAGY MŰ ELŐADÁSÁRA való felkészülés nagy erőfeszítést kíván, de nagy örömet is jelent. Lehet, hogy lesznek, akik azt mondják, egy amatőr énekkar ennél többre már nem is juthat. Elérte a csúcst. Lehet, hogy zeneileg ez így is van. Az Ő szolgálatában azonban egyre újabb és újabb távlatok nyílnak meg, s az oroszlányi énekkar is így tekint előre. Kis gyülekezetek hívó szava, nyomán készül arra, hogy Isten hozzánk hajló szeretetének hírnöke legyen továbbra is zenés áhítatokon, kis gyülekezetek templomában orgonák vagy harmóniumok kíséretével, filiákban vagy szórványokban. Így jártak a közelmúltban Hánta—Ászár—Kisbér gyülekezeteiben, Esztergomban és készülnek a Bakony vidékének gyülekezeteibe. Ehhez a szolgálathoz adja Isten nekik erejét és Szentlelkét!