

Ruttkai Éva sikere

A Lyra-bérlet programjában Ruttkai Évát, a Vígszínház Kossuth-díjas kiváló művészt láthattuk az oroszlan yi művelődési központban. A népszerű művésznő önálló irodalmi műsorával első alkalommal mutatkozott be a város közönségének. Szereplését nagy várakozás előzte meg. Joggal. Színházból, filmről, a tv-képernyőjéről sokan ismerik, a közvetlen találkozás azonban mást, rendkívülit jelentett. Egyénisége, kivételes tehetsége eleve biztosította volt a ritka művészi élménynek, a jó szórakozásnak. A közönség nem is csalódott, mert amit várt, azt kapta tőle. A „háziasszonyi” teendőket Mikes Lilla látta el, zongorán kísért Hajdú Júlia. Már a műsor címe — „Parancsolj velem, tündérkirálynő” — érzékeltetni akarta, hogy az irodalom pontban találkozik a mesével. Ruttkai Évát ezen az estén ugyancsak „mesélő” kedvében találtuk. Mesealaknak öltözve lépett a színpadra, megteremtve ezzel a né-

zők (és a maga) számára a kellő atmoszférát. Közel 2 órás műsorát jórészt sikeres színpadi szerepeiből állította össze. Megformált alakjaiban megcsodálhattuk sokoldalúságát, meggyőző hiteles művészetét. A „Faust” Margit-monológjában drámai feszültség ott vibrált. Csehov „Sirályában” a szerelemtől fűtött asszony állt előttünk.

A műsor második részében a színházról, és önmagáról vallott. Egy-egy szerep olyan, mint a keresztretjtvény. A jellemeket először meg kell jól ismerni, csak úgy lehet nyugodtan kijönni a színpadra! — mondta. Műsorának méltó befejezése volt Csehov: „Cseresznyés kertjéből” Ranyevszkája, Ginzburg: „A hirdetés” Teresájának és W. Tennessee: „Macska a forró tetőn” Maggiejének felejthetetlen megformálása.

A közönség nagy tapssal köszönte meg a művésznőnek a szép, szórakoztató, színvonalas estét.