

# Szent Margit vezeklőve előtt imádkoztak

Kutschki András oroszlányi plébános a Művészeti és Szabadművelődési Alapítvány pályázatát elnyerve előadássorozatot tartott több héten át a templomban, főként helyi és környékbeli fiatalok részvételével, azzal a céllal, hogy felfedeztesse a liturgia misztérium-jellegét, a mise részeinek drámaiságát a képzőművészet és a zene eszközeivel szemléltetve. Egyházi és világi gyűjtemények válogatott tárgyaival bemutatta az istentisztelet kellékeit, a zsidó, a katolikus, az ortodox, az evangélikus és a református vallás tárgyait, melyekről az átlagember ritkán tudja, milyen célt szolgálnak s milyen hagyomány kötődik hozzájuk.

A lelki töltekezést a naponként bemutatott szentmise biztosította, amelynek elmékedései egy-egy szentet szolgáltattak meg, összekapcsolva néhány operabeli szereplő lelki fejlődésével. A liturgia és a hazaszeretet tárgykörében II. Rákóczi Ferenc fejedelemre emlékeztek, aki a közélettől egy Párizs melletti kamalduli kolostorba, Grobois-ba vonult vissza, s később ott temették el a szívét. Az előadásokon a résztvevők megismerkedhettek diafilmek révén a Mátyás-templommal, melynek festményei és színes üvegablakai a magyar történelem kiemelkedő eseményeit elevenítik fel, s amely koronázó-templomként is szolgált.

## A népénektől az operáig

A résztvevők hallhattak egyházi népénekeink elmúlt évtizedekbeli reformjáról is, Kodály Zoltán és a Ceciliánus Mozgalom ezirányú tevékenységéről.

A plébános sorozatához kapcsolódott Liszt Ferenc életútjának bemutatása *Lukin Lászlónak*, a Liszt Ferenc Társaság társelnökének összeállításában, valamint *Farkas Attila*, az Országos Egyházművészeti és Műemléki Tanács titkárnak előadása a liturgikus tér alakulásáról az ókereszténységtől napjainkig.

A kurzust több opera- és egy színelőadás tarkította: felcsendültek részletek (mintegy a művek keresztmetszetét nyújtva) többek között Mozart *Varázsfuvolájából*, illet-

ve Szokolay Sándor: *Margit, a hazának szentelt áldozat* című misztériumoperájából, illetve a Merlin Színház előadta Paul Claudel *Az anyagi üdvözet* című darabját kiváló színészek közreműködésével, mint Eperjes Károly, Blaskó Péter vagy Venczel Vera.

A programsorozatot a 24-i, díszes katonai külsőségek között bemutatott tábori mise zárta, melyet *Ladocsi Gáspár* katonai ordinárius mondott.

## Szent Margit vezeklőve előtt



Július 21-én, vasárnap különleges élményben lehetett része az oroszlányi és majki eseményeken, illetve szentmiséken részt vevő híveknek. A Margit-opera bemutatása kapcsán a plébános *Paskai László* bíboros személyes engedélyével Oroszlányba vihette Szent Margit vezeklővét, amelyet az esztergomi Főszékesegyházi Kincstár őriz aranyozott ereklyetartóban. A hívek a nyolc órai, illetve a tíz órai főpapi misén (melyet *Szabó Géza* kanonok, a budapesti Szent István-bazilika plébánosa mondott) láthatták az ereklyét és imádkozhattak előtte, s kihelyezték az esti, Majkon megtartott operaelőadáson is.

Az eseménysorozat idején *Révayné Kovách Éva* tüfészési technikával készített miseruháit állították ki az oroszlányi templomban. A művész-nő készítette többek között II. János

Pál pápának az 1991-es magyarországi látogatása során viselt miseruháját.

## Egyedülálló az országban

Az eseménysorozat sikeréhez hozzájárult a XVIII. században épült majki kamalduli remetesség jelentős vonzereje is. A rend felosztása után az ingóság jelentős részét elárverezték, más része állami tulajdonba került, kisebb hányadát széthordták a környező településekre. A templomot a torony kivételével lebontották, köveinek nagy részét az oroszlányi evangélikus templom építésére használták fel. A berendezési tárgyak egy-egy darabja ma is megtalálható a környék templomjában, például Révkomáromban, Ácson, Válon, Tatán. Ma a helyi önkormányzat tartja fenn az épületegyüttest, illetve különböző vállalatok használhatják az általuk felújított cellaházakat a hely szellemének megfelelően.

A plébános célja, hogy minél több rendezvény legyen az épület-együttesben, amelyek méltóak a



hely, az egykori remetesség szelleméhez. A mostanihoz hasonló programsorozatot kíván szervezni a jövőben nemcsak hazai, hanem külföldi előadókkal, hallgatókkal, zenészekkel is. A remetességhez kö-

zeli Szűz Mária Szíve-kápolnában pedig II. Rákóczi Ferenc emlékhelyet szeretne berendezni, amely reménye szerint nemzetünk egyik zarándokhelye lehet.

Pénzes Zoltán