

Nemrégiben ünnepelte megalakulásának 55. évfordulóját az Oroszlányi Bányász Koncert Fesztivál Fúvószenekar. 1945-ben Rebesák Alfréd karmester vezetésével, 28 műkedvelő zenésszel a Tatabányai Fúvószenekar, a Szénbánya Vállalat és a helyi szakszervezeti bizottság támogatásával jött létre az Oroszlányi Bányász Fúvószenekar. Mai nevét az 1977-ben, illetve az 1995-ben elnyert minősítés alapján kapta.

A zenészek közül kevesen ismerték a kottát, a hangszerek is kopottak voltak. De fiatalok, lelkesek és bizakodóak voltak. Tudtak számos bányászdalt, sramlit, polkát, keringőt.

Próbáról próbára egyre szebben és tisztábban szólalt meg a fúvószenekar, mely az évek multával baráti közösséggé formálódott. A helyi rendezvények, gyászszerartások elképzelhetetlenek voltak a zenekar nélkül.

A munkatársak, pajtások büszkék voltak arra, ha zenésszel dolgozhattak, mert ők a munkahelyeken is szívesen dúdolásztak. A nyugdíjas zenész-kollégák ma is nosztalgiával emlékeznek vissza a 40-50-60-as évekre.

A hagyományápolás, a klasszikus és kortárs zeneszerzők műveinek bemutatása megkövetelte a hangszeres alapképzettséget. A városi zeneiskola növendékeiből a 70-es évek elején – a Bányász Fúvószenekar támogatásával – megalakult a ma is működő Ifjúsági Fúvószenekar.

Külföldi szereplések

Az Oroszlányi Bányász Fúvószenekar a helyi, megyei, országos szereplések után a 70-es évek közepétől már a környező országokban is koncertezett, később több nyugat-európai meghívásnak is eleget tett. A zenészek olyan helyekre jutottak el,

Tisztelet az elődöknek

55 éves az Oroszlányi Bányász Fúvószenekar

ahova másként nem lett volna módjuk.

A kölcsönös meghívások további feladatokat is jelentettek. A Szénbánya Vállalat vezetői anyagi támogatást nyújtottak a zenekar működtetéséhez, és munkaidő-kedvezményben részesítették a zenészeket. A zenekar kisebb partija így közre tudott működni a munkaidőben tartott rendezvényeken. A kitartó munka meghozta a szakmai és az erkölcsi elismeréseket. Az együttes ismertté vált a hazai és a nemzetközi fúvószenéi életben.

Mazsorettekkel együtt

1985-ben – elsőként az országban – megalakult a mazsorettegyüttes. Kezdetben menet-

zenére masíroztak a lányok, majd önálló, színpadi műsort is bemutattak.

A mazsorettek belépése azt is jelentette, hogy több – nem fúvószenekarra íródott – darabot át kellett hangszerezni. Megoldották ezeket a kihívásokat is.

A zenekar és a mazsorettegyüttes működési, fenntartási költségeit a Bányász Klub Alapítvány biztosítja abból az összegből, melyet a Vértesi Erdőmű Részvénytársaság juttat neki. Az együttesek szerény fellépti díja növeli a bevételt. A zenekar karmestere, szer- és kottatárosa, a mazsorettek koreográfusa jelképes tiszteletdíjban részesül.

A zenekar karmestere *Guttman Gábor*, a mazsorettegyüttes koreográfusa – volt ala-

már első, nyilvános fellépésén.

A szereplések száma, sajnos, visszaesett. Mivel a zenélés, táncolás nem biztosít megélhetést az amatőr együttesek tagjainak, kénytelenek jövedelmezőbb elfoglaltságot választani a hétvégeken. A szereplésük iránti igény viszont növekszik.

Jöjjenek a fiatalok...

A közös zenélés, a próbák, a hangversenyek, koncertek – a nehézségek ellenére – összetartják mindkét együttest. A versenyeken, minősítő koncerteken megszerzett szakmai díjak, elismerések további munkára ösztönzik a zenészeket, táncosokat. A közös rendezvények, kirándulások, üdülések, táborozások, külföldi utak erősítik az össze-

pító tagja – *Ráczné Fülöp Ilona*. A

múlt év novemberében megalakult junior mazsorettegyüttes is túl van

tartozást, az amatőr művészeti mozgalmat.

Az együttesek tagjai abban reménykednek, hogy lesz lehetőség tudásuk bemutatására, stabilizálódik a helyzetük, újabb tehetséges fiatalok vihetik tovább a stafétabotot. Mi várjuk a jelentkezőket, a zenés és táncos utánpótlást.

Terveink között szerepel a baráti kör működési feltételeinek megteremtése, egy bemutatóterem kialakítása, ahol állandó kiállításon mutatnánk be az elmúlt évtizedek történéseit, tárgyi emlékeit. Szeretnénk új hangszereket vásárolni, ruhatárunkat felújítani.

A zenész, a táncos mindig készen áll arra, hogy feledtesse a mindennapok szürkeségét, és lelkes tapsra ösztönözze a közönséget, mert a zene határtalan. Nélküle lehet élni, de nem érdemes.

Molnár Ferenc,
a Bányász Klub ügyvezető igazgatója,
Oroszlány ■