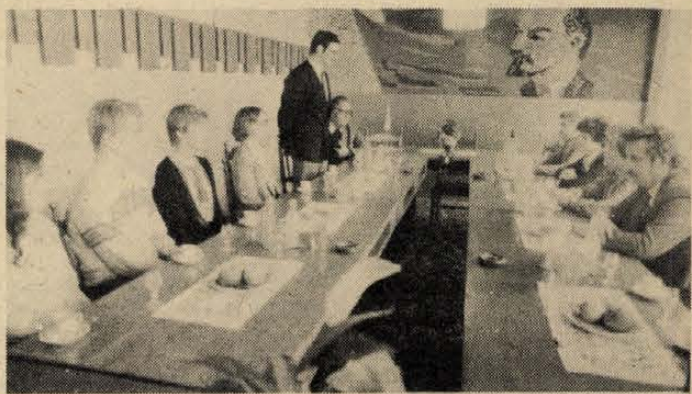


A Kalevala-kiállítás felső képen a IV. sz. Általános Iskola rajzsakkörének tagjai elevenítették föl részleteket az eposzból. Alul a kiállítás részletét mutatjuk be.

Az idén épp százötven éve, hogy Ka-
jaani körorvosa, Lönnrot
Illés először érezhette úgy:
nem dolgozott hiába. Az
akkor még amatőr folkló-
rista keble jogos büszkeség-
től dagadhatott: megjelent
az általa összegyűjtött száj-
hagyományok szintézise-
ként első formájában a
Kalevala. Az összefogóza-
ringatózó, hagyományokat
őrző falusi öregek monoton
kántálásából, hatalmas
eposz kerekedett: ekkor-
tól szokás a finn nemzeti
érzés felerősödéséről be-
szélni. Hiszen a Kalevalá-
ban teljes a körkép: benne
van, hogyan éltek, hogyan
dolgoztak, vadásztak, sze-
rettek és gyűlöltek a fin-
nek ősei. A nemzeti múlt
teljes tablója az eposz.

A két nép, a magyar és
a finn, mostanában újra
felfedezett rokonsága okán
is, meg mert Kazimír Ká-
rolyék tízegyházy évvel
ezelőtti Kalevala-előadása
fölkeltette iránta az érde-
klődést, a Kaleva országáról
szóló verses elbeszélést egy-
re többen ismerik nálunk
is. S hogy még többen is-
merjék és még többen me-
ritsenek belőle, a műre, s
finn testvéreink életére
egyre több fény vetül a ke-
rek évforduló kapcsán ren-
dezett kisebb-nagyobb ün-
nepések, megemlékezések
során.



A finn küldöttséget fogadta Kis Imréné, a városi tanács elnöke

Oroszlányban az ottani
Finn—Magyar Baráti Kör
rendezésében kiállításon
ismerkedhetnek az érde-
klődők a rokon nemzet
múltjával és (kultúrájával).
A városi művelődési köz-
pontban a kiállítás nyitá-
nyaként baráti, műsoros
összejövetel adott alkalmat
a barátság elmélyítésére,
s hogy sokan éltek az al-
kalmammal, bizonyítja: a
nem kis teremben alig fér-
tek el Soumó barátai. Az
oroszlányi négyes számú ál-
talanos iskola diákjainak
szép műsorát, a Magyaror-
szágon tanuló finn ösztön-
díjasok koncertjét meghall-
gatni eljött Mikko Jokela
úr, a budapesti finn nagy-
követség titkára és Kazi-

mír Károly, a Thália Szín-
ház igazgató-főrendezője is.
Az ő beszámolója a Kale-
vala színpadra állításáról,
igazi élmény volt.

A falakon képek és do-
kumentumok,
képzőművészeti alkotások
és gyerekrajzok viszik kö-
zelebb a látogatót északi
rokonainkhoz. Baász Imre,
sepsiszentgyörgyi grafi-
kusnak az 1972-es kiadás-
hoz készített illusztrációi,
a híres finn festő, Gallen-Kal-
lela Kalevala ihlette akvarell-
jeinek reprodukciói, köny-
vek és térképek — mind a
rokonok érzület, a barátság
jegyében várják a Finnor-
szággal ismerkedni vágyó
magyar látogatót.

(e. nagy)