

Mozgalmás hónap Oroszlányban

Bármilyen hűvös is ez a március, valóságos tavaszi élénkséget hozott Oroszlány kulturális életében. Egész sor érdekes esemény zajlott le — meglehetősen nagy közönségsikerrel.

A kulturális szemle keretében került sor az úttörők és diákfiatalok bemutatójára. A József Attila Általános Iskolában mintegy harminc szólista, versmondó, zenész vetélkedett egymással. Fellépett a műsorban színjátszó csoport és kórus is. A legjobbak a városi színvonal-versenyre kaptak meghívót.

Nagy érdeklődés mellett zajlott le az Ady Filmszínházban a szellemi vetélkedők és a tánczenekarok bemutatója. Ennek a műsornak évről évre figyelemre méltó közönségsikere van a városban.

Emellett színházi eseményekben is bővelkedett a hónap. A Vidám Színpad két műsort adott a városban, többek között Kabos László, Kibédy Ervin, Géczy Dorottya közreműködésével. A Vidám Színpad időnkénti szereplésére a színház és a Petőfi Művelődési Otthon közti szerződés értelmében kerül sor. Éppen ezért jobban kellene

ügyelni a jövőben a produkciók megválasztására, hogy még olyan enyhén „hakni” jellege se legyen egy-egy vidám műsornak, mint a legutóbbinak volt.

A Déryné Színház operettet mutatott be a Bokány Dezső Művelődési Házban. S bár az érdeklődéssel nem volt különösebb hiba — a két színházi esemény közeli időpontja mégis zavarta bizonyos mértékben egymást. Szükség lenne a két művelődési ház jobb együttműködésére, a közös közönségszervezésre.

Egy-egy komolyabb műfajú program, előadás iránt is növekvő érdeklődés mutatkozott. A zeneiskola tanárainak hangversenye például népes közönséget vonzott. Jól sikerült a Petőfi Művelődési Házban a *Korunk művészete* című előadás, Marossi Ernő művészettörténész a XX. század művészetének problémáival, esztétikai kérdéseivel foglalkozott, s az előadásnak mintegy százhetven hallgatója volt. Sikerral zajlik a Nevelők akadémiaja című sorozat. Legutóbb a nehezen nevelhető gyermek pedagógiai problémáiról esett szó előadás és vita keretében.