

## Egy művelődési otthon félévi munkájáról

Oroszlány kulturális élete sok szerv munkájából alakul, formálódik, áll egészségre. Mégis központi helyet foglal el a területen az *Oroszlányi Szénbányák Vállalat Petőfi Művelődési Otthona*. Igaz, a város szélén álló épület nem korszerű, nagyobb rendezvények, színházi előadások számára alkalmatlan, de az öntevékeny művészeti csoportok, a különféle szakkörök otthonra találtak itt.

— *Jövőre talán megoldódik az előadóterem problémája* — mutat az épület körül magasodó téglahalmokra *Sperla Béla* művészeti vezető. — *Csak az a baj, hogy még mindig nem tudunk hozzákezdeni az építkezéshez.*

A terv szerint már az őszre elkészült volna egy új épület a művelődési házzal párhuzamosan. A két építményhez nagyméretű homlokzatot terveztek, s ebben a részben egy nagy színházterem kapott volna helyet. Ez ideiglenes megoldásként hasznos szerepet töltene be addig, amíg néhány év múlva elkészül a korszerű városi művelődési ház. Sajnos,

úgy látszik, e tervek már csak tavasszal válnak valóra.

Mit végzett a Petőfi Művelődési Ház ebben az esztendőben, mivel és mennyiben járult hozzá a kulturális élet előrehaladásához?

Ha a művelődési ház mindentudó naplójának számadatait vizsgáljuk, akkor az derül ki, hogy az *öntevékeny együttesek végezték ebben a félévben a legeredményesebb munkát*. Színjátszó csoport, énekkar, fúvós- és szalonzenekar, tánckar tevékenykedett a művelődési házban. A félév alatt együttesen 19 előadást tartottak. S ezeken mintegy ötezer ember vett részt.

A színjátszók két darabbal szerepeltek ebben az esztendőben. *Soós György Pettyes* című színművét és *Fehér Klára: Nem vagyunk angyalok* című vígjátékát mutatták be nemcsak Oroszlányban, de jártak a környező falvakban, Bokodon, Dadon, Vérteskethelyen, Császáron is.

A színház. A Petőfi Művelődési Ház egyik fontos feladatát jelenti színházi műsorok szervezése a város közönsége

számára. Ezért kötött szerződést a budapesti *Vidám Színpaddal* a múlt év végén. A pesti színház már kétszer is szerepelt azóta Oroszlányban, s a művelődési ház zenekara és táncgyűjtése is járt már Budapesten és szakmai közönség előtt bemutatta műsorát. Ez idáig szorosabb tartalmi együttműködésre még nem került sor, a jövőben azonban várják a színház művészi és szakmai támogatását az oroszlányi műkedvelők.

A *Déryné Színháznak* nem tudtak helyet biztosítani a városban, megfelelő színpad hiányában. Ez sajátos helyzetet teremtett. Az ORI rendezésében főként zenés könnyű műfajú produkciók kerültek műsorra. Ezek az előadások pedig a szórakoztatáson kívül keveset nyújtottak, s nem járultak hozzá a közönség helyes művészeti ízlésének, kulturális igényének alakításához. Felismerték már ezt a hibát a kulturális élet vezetői és remélik, hogy a művelődési ház új színháztermének felépülésével hatékonyabban tudják majd irányítani a színházi műsorpolitikát a városban.

A Petőfi Művelődési Ház fél esztendei munkája kétségkívül tartalmi bővülést, biztató előrelépést jelent a múltéhoz viszonyítva. A város egészségesebb színházi műsorpolitikájának kialakítása pedig jelentős lépés lesz a továbbhaladásban.