

A Rádió Könyvklubja Oroszlányban

A teremben kis izgalom vibrál. Nem csoda — rádiófelvétel készül. A pódiumon ott áll két mikrofon — az előadók számára, s a hosszú kábelkígyó végén, a játékot vezető *Czigány György* kezében a harmadik — a közönség számára. Mert a hallgatók is szóhoz jutnak a felvétel során...

Az oroszlányi művelődési központban, a városi könyvtár olvasótermében nem először jár a rádió, készült már itt hasonló felvétel, és ez mindig kis drukkkal, no és sok szellemi izgalommal párosul.

A könyvheti rendezvény témája ezúttal a költészet és a csillagok. Természetes hát, hogy a költővendég a kozmikus világot is költészeté sajátos szövetébe építő *Juhász Ferenc* — és ott foglalt helyet mellette a csillagászati munkájában a költészet és az irodalom eszközeit is felhasználó tudós, *Kulin György*. Az előadók pedig, akik a csillagvilágot, a kozmoszt megidéző költői látomásokat — *Szabó*

Lőrinc, Tóth Árpád, Vajda János, Illyés Gyula, Nagy László, Juhász Ferenc és mások költeményeit — megszólaltatják, a vers avatott tolmácsolói: *Kohut Magda, Sinkovits Imre* és *Papp János*.

Gyorsan kiderül, hogy a költészet és a csillagászat nem is áll olyan messzire egymástól. *Kulin György* szellemesen ad képet erről a különös — a tárgyi tudáson, a világ alapos ismeretén és a megérzésen alapuló — kapcsolatról, de egyúttal be is mutatja a csillagokat, a világmindenség egyetemes titkait kutató tudós sajátos munkáját. *Juhász Ferenc* pedig azt igazolja, bizonyítja, hogy a ma modern világképét kifejező költő mennyire tudatos alkotó, hiszen csak a megszerzett ismeretanyag birtokában képes hiteles és világos-tiszta képet adni a bonyolult világról.

A felvétel során persze az is kiderül, — nem könnyű közönségnek lenni a Rádió Könyvklubjában. *Czigány*

György kezében ugyanis vándorol a mikrofon — és bátran lehet kérdezni: a költészetéről és a csillagokról, *Bátran*? Hát a bátorsággal eleinte baj volt, de aztán nagyon belelendültek az olvasók. S olyan kérdések is előkerültek, amelyekre nem volt könnyű a válasz. Mit tart a költő legfontosabb feladatának? Tudatos, vagy ösztönös lelkiállapot szülöttei a meghökkenítő, látomásos szóösszetételek? Miért nem az Akadémia helyesírási szabálya szerint írja le például az ül-ül végű szavakat? — tették fel a kérdést *Juhász Ferenc*nek, de nagyon sok izgalmas csillagászati problémára válaszolhatott *Kulin György* is.

S, hogy milyenek voltak a válaszok, és hogy miként zajlott le a költői est a versekről és a csillagokról? — ezt majd még az ország nagy nyilvánossága is megtudhatja, amikor adásba kerül a jól sikerült oroszlányi találkozó.