

Színvonalasabb kultúréletet Oroszlányon

Oroszlány bányatelep a felszabadulás óta sokat fejlődött. Az 1945. előtti 1200 lakosú településsel szemben, ma már körülbelül 18.000 ember lakik Oroszlányon.

Ahogy évről évre nőtt a lakosság száma, olyan mértékben folyt a lakásépítkezés is. 1949 óta 850 lakás épült és most újabb 252 lakás építését vették tervbe.

Rohamosan fejlődik tehát Oroszlány. Az ilyen nagyarányú fejlődés mellett azonban elmaradt a telep kulturális fejlődése. Többször tervbevették különböző kulturális létesítmények építését, de a terv, csak terv maradt. Oroszlányon csak egy körülbelül 300 személyt befogadó mozhelyiség van, az is rossz állapotban és 100 személyes könyvtárhelyiség van. A mozi a felső telepen van, ha az alsótelepiek filmet akarnak látni, három kilométert kell gyalogolniuk, de előfordulhat, hogy mire odaérnek nem kapnak helyet. A mozi állandóan telt házzal játszik. Ugyanez a helyzet, ha az Állami Faluszínház, vagy központi kultúr csoport tart előadást. Ez azt bizonyítja, hogy a bányatelepi dolgozók kulturális igénye napról napra nő.

A kultúraktivák, ha egy előadásra készülnek, nem találnak más megoldást, mint a két kocsmá közül az egyikben tartanak próbát. Mondani sem kell, hogy ilyen körülmények között nem lehet jó munkát végezni.

Sokáig nem volt gazdája a bányatelep kulturális életének. A tanács azt tartotta, hogy ez a szakszervezet feladata, az pedig sokáig nem küldött ki még csak egy kultúrfelelőst sem Oroszlányra. Nem volt egy irányító, aki kezébe vette volna a szervezést, aki igyekezett volna a fiatalokat bevonni a kultúrmunkába. Nem szerveztek szakköröket, kevés ismeretterjesztő előadást tartottak.

A kultúrotthonnak nevezett klubhelyiségnek van egy 800 kötetes könyvtára. A dolgozók szívesen olvasnak, rendszeres látogatói a könyvtárnak. A 800 könyv túlnyomó része ideológiai, kevés a szépirodalmi és a klasszikus mű. A jelenlegi könyvvállomány kevés a lakossághoz arányítva. Minden szálláshelynek van ugyan egy-egy 80—100 kötetes könyvtára, de ez csak akkor lenne

elég, ha egymásközött rendszeresen cserélnék a könyveket és rendszeresen felújítanák a készletet.

A meglévő lehetőségekhez viszonyítva a tömegkulturális tevékenység művészeti ága a legélénkebb. A kultúrmunkába már eddig is sok dolgozó kapcsolódott be, de mind többen és többen jelentkeznek az énekkarba és a táncsoportokba. Helyiség hiánya miatt azonban nem lehet komolyan foglalkozni a jelentkezőkkel. Jelenleg van egy 18 tagú táncsoport, egy fúvószenekar 25 taggal, egy énekkar és egy színjátszó csoport. Most szerveznek egy szimfónikus zenekart, egy gyermekzenekart és egy újabb táncsoportot. Lehetetlen, hogy egy kis helyiségben ennyi csoport eredményesen tudjon dolgozni. A kultúrmunkások akaraterejének köszönhető, hogy egy-egy ünnep alkalmával mégis tudnak kul-

túrműsort adni. Helyiség hiányában a vándortanulási iskola előadótermében tartottak több esetben előadást, vagy táncmulatságot. Az ilyen rendezvények rontották az iskola tanulmányi eredményét és fegyelmét.

A kultúrotthon vezetősége és az aknák kultúrfelelősei nem tartják egymással a kapcsolatot, így nem érznek felelősséget a másik kultúr csoport munkájáért.

A legfontosabb teendő, hogy az oroszlányi tanács, a megyei tanács népművelési osztályának segítségével készítsen munkatervet, amely leszögezi az oroszlányi kultúrmunka különböző fejlődési szakaszát. A szakszervezet, a tröszt vezetősége és a megyei tanács népművelési osztályának együttes kötelessége, hogy rövid időn belül rendbehozzák az Oroszlány-bányatelep kultúréletét.